Краеведческий аспект в работе словесника

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Егорова Н.А, учитель русского языка и

 литературы МОУ Сергеихинская СОШ

Любовь к Родине начинается с любви к тому месту, где родился и вырос, с любви к тем людям, которые тебя окружают. Кто, как не поэт и писатель, помогут лучше увидеть красоту и неповторимость родных мест, родной природы. Краеведению отводится значительная роль в решении различных задач, в первую очередь, в решении задач духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания. По словам А. Т. Твардовского, русские писатели «принесли с собой в литературу свои донские, степные и лесостепные, уральские и сибирские родные места. Они утвердили в нашем читательском представлении особливый облик этих мест и краев, цвета и запахи их лесов и полей, их вёсны и зимы, жары и метели, отголоски их исторических судеб, отзвуки их песен, своеобычную прелесть иного местного словечка, звучащего отнюдь не в разладе с законами единого великого языка»[[1]](#footnote-1).

Цель литературного краеведения – воспитание духовно-нравственной личности с высокой гражданской, патриотической активностью. Краеведческий материал помогает нагляднее осветить связи поэта, писателя с жизнью, с историей родного края.

К теме литературного краеведения постоянно приковано внимание поэта и писателя, учителя и краеведа, историка и журналиста. Учитель литературы имеет возможность обратиться к специальной литературе по краеведению. Но!

«Дать может только имеющий» – гласит мудрость.

Учителю, занимающемуся вопросами краеведения, необходимо самому пережить, почувствовать, увидеть ту обстановку, тот окружающий мир, в котором жил и творил поэт, писатель. Именно поэтому многие учителя посещают памятные места нашей Родины: Ясную Поляну, Мураново, Спасское-Лутовиново, Константиново, Пушкиногорье…Но большинство из нас не были в тех местах Владимирской земли, которые связаны с именами М.И.Цветаевой, А.И.Солженицына, В.А. Солоухина, А.И.Фатьянова и т.д. Не были не потому, что не хотят, а потому, что специальных туристских маршрутов туда не разработано в связи с отсутствием музея (или наличием музея только в стенах школы), подъездных дорог и т.п. Замечательные возможности в этом плане предоставляют современные технологии. Путешествовать ведь можно и виртуально. [«Домик Лермонтова в Тарханах»](http://pavelbogdanov.ru/02-2014/domik-lermontova-tour.html), [«Виртуальные прогулки по Пушкинскому заповеднику»](http://pushkin.ellink.ru/vtour/titlem.asp) и другие легко найдутся на просторах Интернета. Но самым выгодным, с педагогической точки зрения, является сочетание аудиторного, дистанционного и внеклассного обучения.

В этом году моя тема самообразования **«Образовательное путешествие как педагогический метод формирования исследовательского опыта школьников»**

С моей точки зрения, технология образовательного путешествия отвечает современным требованиям. Это технология использования в качестве ресурсов для получения образовательных результатов необразовательных ресурсов внешней среды.

Данная технология имеет метапредметную направленность. Цель ее заключается не только в том, чтобы обогатить ученика новыми впечатлениями, расширить его кругозор. Эта технология призвана научить школьника путешествовать в безграничном пространстве окружающей среды: находить ориентиры, способные «приоткрыть» дверь в прошлое и объяснить настоящее, прокладывать собственные маршруты; читать те «послания», которые содержат объекты окружающей среды. Не случайно такие путешествия получили название образовательных. Открывая мир, ученик, прежде всего, совершает открытие себя, происходит становление личности, ее самоопределение в окружающем пространстве. Что и является, по сути, главным метапредметным и личностным ожидаемым результатом обучения, на пути к которому происходит формирование основных УУД всех типов – познавательных, регулятивных и коммуникативных.

Чтобы лучше понять специфику образовательного путешествия, сравним его с другой формой освоения действительности, бытующей в современной педагогике, – учебной экскурсией.

Слово «**экскурсия**» в переводе с латинского означает «экстренный выход, выезд», цель которого состоит в том, чтобы познакомиться с тем или иными артефактами, посмотреть места тех или иных событий, пройти по следам исторических или литературных героев. Кратковременность экскурсии, ее экстренный характер определяют и способ подачи материала. Показ интересных, с точки зрения руководителя экскурсии, объектов и рассказ о них в доступной экскурсантам форме позволит в максимально короткое время сообщить достаточно большой массив информации.

Учебный характер экскурсии определяется тем, что, как правило, ее тема созвучна темам, изучаемым в школьной программе. В отличие от экскурсии, путешествие, как свидетельствует этимология этого слова, – процесс длительный и неторопливый, который ассоциируется с вдумчивым шествием по пути…

несколько принципиальных отличий образовательного путешествия от экскурсии:

* В качестве источников информации об окружающем мире выступают имеющийся у ребенка

 личный опыт и объекты окружающей среды;

* Обучающиеся добывают нужную информацию различными способами, соединяя визуальное

 наблюдение, тактильное и моторное восприятие, поиск и анализ информации, выполнение индивидуальных, групповых и творческих заданий;

* Активность и самостоятельность участников путешествия; каждый ребенок может выдвигать

собственные версии и корректировать их на основе группового обсуждения;

* Познание окружающей среды происходит в процессе столкновения и анализа различных

 точек зрения, что позволяет ребенку переосмыслить увиденное, сопоставить собственную позицию с иными и скорректировать ее.

Определяющим для образовательного путешествия является **сформулированная проблема**, которая «поведет» за собой, соединит все предлагаемые к исследованию объекты, выстроит их в определенный маршрут. Проблема формулируется совместно с обучающимися или ими самостоятельно, что обеспечивает формирование регулятивных и познавательных УУД по целеполаганию и определению познавательной задачи.

Новые стандарты предполагают широкое внедрение социального партнерства школы с другими учреждениями и сообществами: кроме ученика и учителя, равными участниками процесса становятся родители, работники производств, фабрик, промышленных предприятий и других образовательных учреждений. Это способствует формированию нового педагогического сообщества.

Как и другие виды исследовательской деятельности, образовательное путешествие имеет этапы:

* Выбор объекта и определение цели образовательного путешествия.
* Подготовка к образовательному путешествию.
* Реализация маршрута (сценария) образовательного путешествия.
* Анализ результатов и рефлексия опыта образовательного путешествия.

***Этап*** *1.* ***Выбор объекта и определение цели образовательного путешествия***.

Образовательное путешествие позволяет работать одновременно над формированием нескольких знаниевых и компетентностных результатов, а также формировать опыт обучающегося как специфический образовательный результат. Цель образовательного путешествия ставится относительно обобщенного знаниевого результата, который должны получить обучающиеся (узнать, проанализировать, выяснить, понять и т.п.).

***Этап*** *2.* ***Подготовка к образовательному путешествию****.*

Подготовка к образовательному путешествию – это работа с информацией: предварительный сбор информации об объекте путешествия, анализ информации и разработка маршрута, планирование и разработка необходимых в путешествии материалов (например, составление анкеты, плана наблюдения, путевого листа и т.п.). Маршрут путешествия составляется таким образом, чтобы разные обучающиеся (группы обучающихся) имели разные задания в процессе путешествия.

***Этап*** *3.* ***Собственно путешествие****.*

Во время путешествия обучающиеся проходят запланированный маршрут и выполняют запланированные операции (в соответствии с определенным / полученным заданием).

***Этап*** *4.* ***Анализ результатов путешествия***.

В рамках этого этапа проходит как анализ формальных результатов путешествия, так и рефлексия полученного опыта. Анализ формальных результатов путешествия предполагает обработку и оценку информации, полученной обучающимися во время путешествия. Рефлексия полученного опыта может быть проведена в любой форме, обеспечивающей проговаривание обучающимися оценки нового опыта, собственного поведения в новой среде, взаимодействия с новыми людьми или с одноклассниками и учителем в новой обстановке: фронтальная беседа, анкетирование, специальные упражнения и т.п.

Тему я только начала разрабатывать, но некоторыми материалами уже могу поделиться.

1. Образовательный маршрут «Город на ладони» взяла с сайта Глобаллаб (кому интересно, могу выслать )
2. Видеоролик «А я останусь вечно молод» (репортаж с улице Алексея Лебедева в Суздале)
1. Стародуб Корнелия. Литературное краеведение в школе. – М.: Дрофа, 2003. – С.5. [↑](#footnote-ref-1)