|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **даты** | | **Раздел. Тема.** | | **Кол-во часов** | **Примеч** |
| план | факт |
| **Язык как развивающееся явление 5 ч.** | | | | | | |
| 1 |  |  | Определения языка. Изменения в языке. | | 1 |  |
| 2-3 |  |  | Особенности национального русского языка. Неологизмы. Историзмы. Архаизмы. | | 2 |  |
| 4 |  |  | Урок «Проверяем себя» | | 1 |  |
| **Речь 17 ч. +2 р.р.** | | | | | | |
| 5 |  |  | Текст. Типы речи. | | 1 |  |
| 6 |  |  | Средства и способы связи предложений в тексте | | 1 |  |
| 7 |  |  | Парцеляция и синтаксический параллелизм как средства связи предложений в тексте | | 1 |  |
| 8 |  |  | Метонимия и перифраз как средства связи предложений в тексте | | 1 |  |
| 9-11 |  |  | Стили речи. | | 3 |  |
| 12 |  |  | Информационная переработка текста. План. Тезисы. | | 1 |  |
| 13 р.р. |  |  | Подготовка к написанию сочинения по картине Д.А. Налбандяна «Горький у Толстого» | | 1 |  |
| 14-15 |  |  | Конспект. Реферат | | 2 |  |
| 16-17 |  |  | Статья. Эссе | | 2 |  |
| 18 р. |  |  | Подготовка к написанию сочинения по картине И. Левитана «Берёзовая роща» | | 1 |  |
| 19-20 |  |  | Интервью, выступление | 2 | |  |
| 21 |  |  | Урок-повторение «Проверяем себя» | 1 | |  |
| 22 КР |  |  | Контрольная работа №1 по теме «Речь» | 1 | |  |
| 23 |  |  | Анализ результатов контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 | |  |
| **Повторение изученного в 5-8 классах 6 ч.+ 2 р.р** | | | | | | |
| 24 |  |  |  | 1 | |  |
| 25 |  |  |  | 1 | |  |
| 26 |  |  | . | 1 | |  |
| 27 |  |  |  | 1 | |  |
| 28 |  |  |  | 1 | |  |
| 29-30 Р |  |  | Подготовка и написание изложения | 2 | |  |
| 31 |  |  |  | 1 | |  |
| **Синтаксис и пунктуация. 56 ч**  **Сложное предложение. 3 ч.** | | | | | | |
| 32 |  |  | Что такое сложное предложение | 1 | |  |
| 33 |  |  | Виды сложных предложений | 1 | |  |
| 34 |  |  | Урок «Проверяем себя» | 1 | |  |
| **Сложносочинённое предложение 9 ч. + 2 р.р.** | | | | | | |
| 35 |  |  | Что такое сложносочинённое предложение | 1 | |  |
| 36-37 |  |  | Смысловая связь между частями сложносочинённого предложения | 2 | |  |
| 38 |  |  | План синтаксического разбора сложносочинённого предложения | 1 | |  |
| 39-40 |  |  | Знаки препинания в сложносочинённом предложении | 2 | |  |
| 41-42 Р |  |  | Подготовка и написание сочинения -рассуждения | 2 | |  |
| 43 |  |  | Урок –повторение пройденного материала | 1 | |  |
| 44 КР |  |  | Контрольная работа №2 по теме «Сложносочинённое предложение» | 1 | |  |
| 45 |  |  | Анализ результатов контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 | |  |
| **Сложноподчинённое предложение – 30 ч. + 5 р.р.** | | | | | | |
| 46 |  |  | Что такое сложноподчинённое предложение | 1 | |  |
| 47 |  |  | Средства связи частей сложноподчинённого предложения | 1 | |  |
| 48 |  |  | Способы изображения схем сложноподчинённых предложений. Горизонтальная и вертикальная. | 1 | |  |
| 49 |  |  | Различие подчинительных союзов и союзных слов в сложноподчинённом предложении | 1 | |  |
| 50 |  |  | Главная и придаточная части сложноподчинённого предложения | 1 | |  |
| 51 |  |  | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении | 1 | |  |
| 52 |  |  | Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений | 1 | |  |
| 53 |  |  | План синтаксического разбора сложноподчинённого предложения | 1 | |  |
| 54-55 |  |  | Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным | 2 | |  |
| 56 р.р |  |  | Подготовка к написанию сочинения-описания по картине Е. Корнеева « Осенняя мелодия» | 1 | |  |
| 57-58 |  |  | Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительными | 2 | |  |
| 59 |  |  | Сложноподчинённое предложение с придаточным обстоятельственными | 1 | |  |
| 60-61 |  |  | Сложноподчинённое предложение с придаточным времени | 2 | |  |
| 62-63 |  |  | Сложноподчинённое предложение с придаточным места | 2 | |  |
| 64-65 |  |  | Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия, меры и степени | 2 | |  |
| 66 -67Р |  |  | Подготовка и написание сочинения-рассуждения | 2 | |  |
| 68 |  |  | Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения | 1 | |  |
| 69 |  |  | Сложноподчинённое предложение с придаточными цели | 1 | |  |
| 70 |  |  | Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия | 1 | |  |
| 71 |  |  | Сложноподчинённое предложение с придаточным условия | 1 | |  |
| 72 |  |  | Сложноподчинённое предложение с придаточным уступки | 1 | |  |
| 73 |  |  | Урок- повторение «Проверяем себя» | 1 | |  |
| 74 КР |  |  | Контрольная работа №3 по теме «Сложноподчинённое предложение» | 1 | |  |
| 75 |  |  | Анализ результатов контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 | |  |
| 76-77 |  |  | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными | 2 | |  |
| 78 |  |  | План синтаксического разбора сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными | 1 | |  |
| 79-80 Р. |  |  | Подготовка и написание изложения | 2 | |  |
| **Бессоюзное сложное предложение 4 ч.** | | | | | | |
| 81 |  |  | Что такое бессоюзное сложное предложение | 1 | |  |
| 82-83 |  |  | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении | 2 | |  |
| 84 |  |  | Урок- повторение «Проверяем себя» | 1 | |  |
| **Сложное предложение с разными видами связи 5ч.** | | | | | | |
| 85 |  |  |  | 1 | |  |
| 86 |  |  |  | 1 | |  |
| 87 |  |  |  | 1 | |  |
| 88 |  |  |  | 1 | |  |
| 89 |  |  |  | 1 | |  |
| **Чужая речь и способы её передачи 7ч +2 р.р** | | | | | | |
| 90 |  |  |  | 1 | |  |
| 91 |  |  |  | 1 | |  |
| 92 |  |  |  | 1 | |  |
| 93 |  |  |  | 1 | |  |
| 94 |  |  |  | 1 | |  |
| 95-96 Р |  |  | Подготовка и написание изложения | 2 | |  |
| 97 |  |  |  | 1 | |  |
| 98 |  |  |  | 1 | |  |
| **Повторение 4ч** | | | | | | |
| 99 |  |  |  | 1 | |  |
| 100 |  |  |  | 1 | |  |
| 101 |  |  |  | 1 | |  |
| 102 |  |  |  | 1 | |  |

**За год по плану: 102 часа (3 урока в неделю 34 учебных недели), из них:**

Развитие речи 17 (для изучения раздела «речь») +13 ч. (сочинения и изложения)

Контрольный диктант 3 ч.