

**ТЕКСТЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ,  
ОТВЕТЫ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
В 2017 / 2018 УЧЕБНОМ ГОДУ**

**XXIII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

\*\*\*\*

9 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итого
Макс. балл	13	6	12	14	11	8	6	7	21	98

**ВОПРОС №1**

В стихотворении «Детское» одного современного поэта есть такие строки:

*Но сегодня ты с утра пел, готовил бигос,*

*Ты был весел, мир был мил, крепок был союз,*

*Но морщинка на щеке – та, что я влюбилась,*

*Превратилась в тонкий шрам, в тот, что я боюсь.*

*Ты поцеловал меня: приходи почаще,*

*Как всегда, на букве «о» губы округлив.*

*Я украла у тебя маленькое счастье,*

*И открыла за дверьми, вызывая лифт\*.*

**\*Примечание.**

Текст стихотворения приводится с сохранением авторской орфографии и пунктуации.

**Вопросы и задания:**

1. Из какой части России родом готовивший бигос герой стихотворения? Какие строки данного текста позволяют это определить? Аргументируйте свой ответ.

2. Какие слова автор стихотворения, по-видимому, произносит в соответствии с сейчас уже устаревшей, но ещё не так давно существовавшей нормой русской орфоэпии?

Какие слова выделены курсивом?

#### ВОПРОС №4

В одном из рассказов сборника «Исторические миниатюры» В. С. Пикуля читаем:

«В конце 1734 года место президента в Академии наук оказалось “упалое”».

#### **Вопросы и задания:**

1. В каком значении в этом предложении употреблено подчёркнутое слово? Укажите два синонима иноязычного происхождения с одним и тем же корнем: первым можно заменить прилагательное *упалый*, вторым – всё словосочетание *упалое место*.

2. Опишите четыре разных значения (оттенка значения) слова *упалый*, представленных в распространённых в XVIII–XIX вв. сочетаниях:

1) *упалая вода*,

2) *упалая изба*,

3) *упалая скотина*,

4) *упалый голос*.

Какой общий смысл их объединяет?

3. Рассмотрите предложения (А–В). В каждом из них слово *упалый* употреблено в разных значениях, причём одно из них не было представлено ранее (в п.2).

А) «Софья откинулась, сидела бледная, *упалая* от стыда и гнева». (А. Н. Толстой «Петр Первый»)

Б) «Мы ещё... и весь лес обшарим – везде хоть шаром покати. Ни ягоды лесной, ни пичуги малой, ни зверя *упалого*. Даже червь, и тот в землю зарылся». (М. Е. Салтыков-Щедрин «Ворон-челобитчик»)

В) «Исправные плательщики» захватили себе лучшие земли в общине, а худшие выбросили беднякам — недоимщикам и “*упалым* хозяевам”». (Н. Н. Златовратский «Деревенские будни»)

Определите значения слова *упалый* в каждом из предложений, заполнив таблицу. Соотнесите примеры из пп. 2 и 3 с одинаковым значением анализируемого слова, помня о том, что совпадение представлено только в 2 случаях.

3. Какие в этом тексте последние звуки в словах *крепок* и *как*? Почему?
4. Какие звуки произносятся в слове *счастье* на месте каждой из двух букв «с»?

**Модель ответа:**

1. Из северной части России. Это понятно на основании произношения фразы *приходи почаще*: в ней *округлить губы на букве "о"* может только носитель окающего произношения, в котором в этом случае и произносится звук [o], а не [a] (как в литературном языке и других диалектах).

2. *Влюбилась, боюсь* с твёрдым согласным на конце (в соответствии с рифмой).

3. В конце слова *крепок* произносится [г], так как следующий согласный звук в тексте звонкий ([б]) при условии отсутствия паузы, а в конце слова *как* произносится [к], так как следующий согласный глухой ([ф]), а паузы между ними нет.

4. В слове *счастье* на месте первой буквы «с» произносится звук [ш'] / [ш̄'], на месте второй – [с'].

**Критерии оценивания:**

1. За указание на то, что герой стихотворения, готовивший бигос, родом из северной части России, – 2 балла. За объяснение данного факта – 2 балла. Всего **4 балла**.

2. За верно указанные слова – по 1 баллу (всего **2 балла**). За упоминание рифмы при объяснении использования устаревшей орфоэпической нормы в данном стихотворении – 1 балл. Всего **3 балла**.

3. За верно указанные звуки – по 1 баллу (за [к] – только при наличии правильного объяснения!), всего **2 балла**. За верное объяснение – 2 балла. Всего **4 балла**.

4. За каждый верный звук (только при наличии обозначения мягкости!) – по 1 баллу. Всего **2 балла**.

**Итого: максимум 13 баллов.**

**ВОПРОС №2**

Перед вами анаграммы:

**ОН ПИМЫ НА МИНОРЫ. А МИМО НОТЫ.**

**Вопросы и задания:**

1. Запишите в алфавитном порядке лингвистические термины\*, спрятанные в анаграммах.
2. Рядом с каждым термином укажите номер(-а) соответствующего(-их) примера (-ов).

**\*Примечание.**

Все термины даны в форме И.п. мн.ч.

- 1) Партитура стиха задаёт множество вариантов исполнения.
- 2) Белая ворона, чёрные снега...
- 3) А ключ от квартиры упал в горный ключ.
- 4) Валяльщики шапок и валенок прежде ходили по сёлам.
- 5) Предоставьте мне справку, что я вам представил справку!

**Модель ответа:**

АНТОНИМЫ ОМОНИМЫ ПАРОНИМЫ – 2 3 5.

**Критерии оценивания:**

1. За правильно указанные термины – по 1 баллу. Всего **3 балла**.
2. За верно определённые соответствующие примеры – по 1 баллу. Всего **3 балла**.

**Итого: максимум 6 баллов.**

**ВОПРОС №3**

Даны пары слов:

*тоска — теснит, истощает (делает тощим);*

*му́ка — мнёт, месит;*

*гнев — гниёт, гноится.*

**Вопросы и задания:**

1. Объясните, каковы семантические отношения в этих парах слов. Какой вывод можно сделать из ваших наблюдений?

2. Найдите аналогичные пары для следующих слов:

*печаль, кручина, горе, скорбь, туга.*

**Модель ответа:**

1. Перед нами пары слов, в которых устанавливается связь существительного, обозначающего чувство, и глагола со значением негативного действия.

Таким образом, можно сделать вывод, что в русском языке названия для негативных чувств этимологически связаны с обозначением физического воздействия, которое испытывает человек, находящийся в этом состоянии.

*2. Печаль – печёт (печётся);*

*кручина – крутит;*

*горе – горит, греет, жарит;*

*скорбь – коробит, скребёт;*

*туга – тяжелит, тяготит.*

**Примечание.**

В качестве ответа принимаются любые глаголы с указанными корнями или словосочетания со словами этого корня (например: *заставляет печься о чём-то* и под.), кроме тех случаев, когда глаголы будут образованы от данных слов: *скорбь – скорбит, туга – тужит* и т.д. Необходимо найти этимологическое соответствие, подключив лингвистическую интуицию, на основе наблюдения за предложенными образцами.

**Критерии оценивания:**

1. За указание на связь существительного, обозначающего чувство, и глагола со значением негативного действия – 1 балл. За сделанный вывод – 1 балл. **Всего 2 балла.**

2. За определение этимологических соответствий – по 2 балла за пару (количество предложенных глагольных вариантов не оценивается). **Всего 10 баллов.**

**Итого: максимум 12 баллов.**

Значение	Предложения из п.3 (А–В)	Номер примера из п.2 (1–4)
	А	
	Б	
	В	

**Модель ответа:**

1. В данном фрагменте слово *упалый* употреблено в значении ‘свободный, незанятый’. Его можно заменить синонимичным прилагательным *вакантный*, а всё сочетание *упалое место* — существительным *вакансия* (франц. *vacance* от лат. *vacāre* ‘быть свободным, пустовать’).

2. 1) *упалая вода* — ‘уменьшившаяся в уровне, объёме; спавшая’;

2) *упалая изба* — ‘разорённая, в состоянии упадка’;

3) *упалая скотина* — ‘издохшая, павшая’ (ср.: *падёж скота*);

4) *упалый голос* — ‘поникший, обессиленный’.

В представленных значениях (оттенках значения) слова *упалый* заложена общая идея спада, движения вниз (падение уровня воды; ухудшение условий жизни в избе; смерть как падение, невозможность двигаться (о животных), отсутствие сил в голосе).

3.

Значение	Предложения из п.3 (А–В)	Номер примера из п.2 (1–4)
‘поникший, обессиленный’	А	4
‘притаившийся, спрятавшийся’	Б	—
‘разорённый, тот, чьё хозяйство в состоянии упадка’	В	2

### Критерии оценивания:

1. За правильно определённое значение слова – 2 балла. За каждый верно указанный синоним – по 1 баллу (всего **2 балла**). Всего **4 балла**.

2. За верно определённое значение слова (отенок значения) – по 1 баллу (всего **4 балла**). За верное указание семантического сходства найденных значений – 2 балла. Всего **6 баллов**.

3. За верно определённое значение слова *упалый* в предложениях А и В – по 0,5 балла (всего **1 балл**), в предложении Б – 1 балл. Всего **2 балла**.

За верное соотнесение примеров из пп. 2 и 3 с одинаковым значением анализируемого слова (А-4, В-2) – по 0,5 балла (всего **1 балл**). За указание на отсутствие для предложения Б такого примера в п. 2 – 1 балл. Всего **2 балла**.

Всего **4 балла**.

**Итого: максимум 14 баллов.**

### ВОПРОС №5

Вставьте пропущенные слова, которые исторически восходят к одному и тому же корню, представленному в русском языке в разных фонетико-орфографических вариантах. Определите все варианты этого корня.

1. \_\_\_\_\_ — это существительное с приставкой обозначает ловкого человека, умеющего в любой ситуации найти лазейку.
2. \_\_\_\_\_ — это прилагательное с другой приставкой используется в значении 'унылый, печальный'.
3. \_\_\_\_\_ — это существительное без приставки означает одновременно действие и водоплавающую птицу.
4. \_\_\_\_\_ — это прилагательное с приставкой имеет значение 'крайне утомительный'.
5. \_\_\_\_\_ — этот глагол без приставки в одном из своих переносных значений обозначает 'исчезать из виду, быстро войдя, въехав куда-либо, скрывшись среди кого-либо/чего-либо'.
6. \_\_\_\_\_ — это существительное без приставки означает 'жилище, убежище некоторых видов диких животных'.



7. \_\_\_\_\_ — это существительное с приставкой когда-то имело значение 'добыча', а в современном языке оно означает крайнюю степень усталости.

8. \_\_\_\_\_ — это устаревшее существительное того же корня, что и предыдущее слово, 1 склонения, не имеющее ни приставок, ни суффиксов, обозначало ворчуна, мрачного человека.

**Модель ответа:**

1) *проныра*, 2) *понурий*, 3) *нырок*, 4) *изнурительный*, 5) *нырять (нырнуть)*, 6) *нора*, 7) *изнурение*, 8) *нура*.

Варианты корня: *ныр / нур / нор*.

**Критерии оценивания:**

1. За каждое правильное вставленное слово – по 1 баллу. Всего **8 баллов**.
2. За правильно указанные варианты корня – по 1 баллу. Всего **3 балла**.

**Итого: максимум 11 баллов.**

**ВОПРОС №6**

Даны слова, разделённые на 2 группы:

- 1) *пройда, пролаза, проныра, пройдоха*;
- 2) *проходимец, прошлец*.

**Вопросы и задания:**

1. Что объединяет слова этих двух групп с точки зрения семантики и морфемики?
2. Найдите основания для их деления на 2 указанные группы с точки зрения морфемики и морфологии.
3. В чём особенность семантики исходных производящих слов для всех данных примеров?
4. В чём особенность семантики исходных производящих слов для примеров *пройда, пройдоха, проходимец, прошлец*?

### Модель ответа:

1. Общее у слов двух групп.

1) Семантика. Все эти слова имеют общее негативное значение 'плут, мошенник, ловкач'.

2) Морфемика. Все эти слова имеют приставку *про-* в значении 'прохождения, проникновения сквозь что-либо'.

2. Основания для разделения на 2 группы.

1) Морфемика: а) группа без суффикса *-ец-*; б) группа слов с суффиксом *-ец-*.

Возможно указание на два исторических суффикса в словах 2 группы.

2) Морфология:

а) группы по грамматическому роду: 1) сущ. общего рода с окончанием *-а*; 2) сущ. мужского рода с нулевым окончанием.

б) группы по склонению: 1) слова 1 склонения; 2) слова 2 склонения.

3. Глаголы движения, указывающие на способ проникновения, прохождения, например: *пройти* > *пройда* и др.

4. Идея ходьбы, передвижения *пешком*.

### Критерии оценивания:

1. За выявление общего с точки зрения семантики – 1 балл. За выявление общего с точки зрения морфемики – 1 балл. Всего **2 балла**.

2. За выявление оснований для разделения на 2 группы – по 0,5 балла за каждое основание.

\*За возможный комментарий о суффиксах с позиции исторического словообразования – 1 балл (без превышения максимального балла за вопрос).

Всего **3 балла**.

3. За указание на глаголы движения и способ проникновения, прохождения – 2 балла.

4. За указание на передвижение *пешком* – 1 балл.

**Итого: максимум 8 баллов.**

## ВОПРОС №7

Прочитайте предложения (1) – (8) из Национального корпуса русского языка:

(1) **Поздравление ветеранам** в честь праздника 9 Мая проиллюстрировано фотографией 40-х гг.

(2) Звонят и пишут, посылают цветы и **поздравления «дорогой мамочке»** из Израиля, Франции, Германии, Австралии, России, Америки.

(3) Наше письмецо тяжёленькое – как-никак глина, да ещё в черепице! Гонец неторопливо трусит по дороге. Чтобы доставить письмо за 600 км, ему понадобятся недели две-три, смотря как будет бежать. Так что о **поздравлении другу** в Вавилоне надо позаботиться заранее, а то к празднику не поспеть.

(4) Великолепное **поздравление попечителям** в стихах подарила Светлана Николаевна Таранова.

(5) А в итоге **поздравление прихожан**, которое действительно было обязанностью священника, было тягостным испытанием для его трезвости, учитывая, что священник обходил за один день несколько сёл и деревень.

(6) Нам, и не только нам, нужен Дед Мороз для **поздравления детей**.

(7) Последним аккордом в **поздравлениях академика** российской общественностью стал Указ Президента Российской Федерации о награждении его Орденом «За заслуги перед Отечеством» I степени.

(8) Например, буквально на днях он, ложась спать, вдруг вспомнил, что, оказывается, на завтра у них запланировано **поздравление девочек!**

### **Вопросы и задания:**

На основании анализа примеров (1) – (8) определите, от чего зависит падеж подчёркнутых слов. Аргументируйте свой ответ.

### **Модель ответа:**

1. Выбор падежа связан с тем, в каком значении употреблено слово *поздравление*.
2. В предложениях 1–4 слово *поздравление* дано в значении **объекта** (текста,

слово дано в значении **ситуации (процесса) поздравления** и управляет родительным падежом.

**Критерии оценивания:**

1. На указание зависимости выбора падежа от значения слова *поздравление* – 1 балл.

2. За описание связи значения объекта и дательного падежа – 2 балла.

За описание связи значения ситуации / процесса и родительного падежа – 2 балла.

За верно приведённые примеры предложений для каждой группы – 1 балл.

Всего **5 баллов**.

**Итого: максимум 6 баллов.**

**ВОПРОС №8**

Перед вами шесть предложений, взятых из произведений художественной и научной литературы. Распределите эти предложения на две равные группы и объясните смысловой принцип группировки.

1) В конце концов вышел второй том, столь же длинный и подробный, сколь и первый.

2) И мои слова столь же доброжелательны, сколь и ваши.

3) К главнокомандующему армией знаменитому фельдмаршалу Шереметеву был прислан сержант гвардии Михаил Щепетов, человек столь же бездарный, сколь и невежественный.

4) Они... поднялись по лестнице на третий этаж, столь же тёмный и неприветливый, сколь и предыдущий.

5) Распознавание образов — проблема столь же важная, сколь и трудная.

6) Согласие сердца и разума, идеи и слова, содержательности и выразительности — вот содружество столь же естественное, сколь и необходимое.

### Модель ответа:

1. В группу I следует отнести предложения 1, 2 и 4, а в группу II — предложения 3, 5 и 6.

2а. В предложениях группы I союз указывает на отождествление в результате сравнения двух объектов по общим для них признакам. В предложениях группы II союз показывает присутствие разных признаков в одном и том же объекте.

2б. В предложениях группы I определения после *сколь и* указывают не на какой-либо новый признак, а отсылают к признаку, названному после *столь же*. В предложениях группы II определение после *сколь и* добавляет ещё один признак к определяемому предмету.

### Критерии оценивания:

1. За корректное распределение предложений по группам – 3 балла.
2. За описание особенностей каждой группы предложений в пп. 2а и 2б – по 2 балла. Всего **4 балла**.

**Итого: максимум 7 баллов.**

### ВОПРОС №9

Прочитайте предложения на древнерусском языке и ответьте на вопросы.

1. Сыноу\* ѳгда вода вспать потечеть или птища опять полетить или синьць\*\* побѣлѣть ли золчь аки медь оусладѣть тогда безоумный оумоу наоучитьсѧ.

2. Сыноу\* соль и олово лѣжѣ понести нежели *вплатити* скоть ѳгоже въземши.

### Примечания.

\*Сыноу — форма звательного падежа в функции обращения.

\*\*Синьць — здесь: 'эфиоп'.

1. Сделайте буквальный перевод данных предложений на русский язык. В переводах расставьте знаки препинания в соответствии с правилами современной пунктуации. Для выделенного курсивом фрагмента предложите два варианта перевода, привлекая сведения о товарно-денежных отношениях в древности.

2. Объясните, используя данные контекста, почему вы перевели подчёркнутое слово из первого предложения именно так.

3. Укажите, каково прямое значение прилагательного, от которого образовано существительное *синьць*? Предположите, как объяснить противоречие между прямым значением прилагательного и семантикой существительного в данном контексте.

4. В первом предложении есть союз *кгда*, который образован с помощью древнего суффикса со значением времени и местоименного корня, состоящего из двух звуков. Укажите все приставочные слова в современном русском языке, которые имеют тот же древний суффикс \_\_\_\_\_.

5. Найдите в тексте слово с неполногласием: \_\_\_\_\_. Укажите его полногласный вариант в современном русском языке: \_\_\_\_\_.

У слова с неполногласием есть однокоренное прилагательное с одним суффиксом, не содержащим гласного, которое в переносном значении сейчас может означать 'приятный, счастливый': \_\_\_\_\_.

Во втором предложении мы можем найти слово – их исторического родственника: \_\_\_\_\_. Оно начинается так же, как и слова с полногласием в корне.

Вставьте в приведённую ниже пословицу данное слово и наречие, однокоренное слову с неполногласием.

Без \_\_\_\_\_ не \_\_\_\_\_, а без хлеба не сытно.

Определите, в каком значении, которое словари дают сейчас с пометой «разговорное», употреблено использованное вами наречие: \_\_\_\_\_.

6. Слово *олово* исторически связано со словами *альбом*, *альбинос*, поскольку исходно указывало на металл \_\_\_\_\_ цвета.

7. В современном языке подчёркнутое во втором предложении слово имеет другой формообразующий суффикс. Определите часть речи данного слова, дайте его морфологическую характеристику, укажите начальную форму.

### Модель ответа:

#### 1. Перевод.

1) «Сын, когда вода потечёт вспять (обратно), или птица полетит задом наперёд, или эфиоп побелеет (посветлеет), или желчь станет, как мёд, сладкой, тогда безумный поумнеет».

2) А. «Сын, легче нести соль или олово, чем *отдать долг*, тобой взятый (который ты взял)». Б. «Сын, легче нести соль или олово, чем *вернуть обратно скот*, тобой взятый (который ты взял)».

2. «Птица задом наперёд полетит». В данном контексте слово *опять* означает 'задом наперёд', так как стоит в ряду невозможных действий, противоположных природе вещей: желчь станет сладкой, вода (в реке) потечёт вспять/назад (от устья к истоку) и т.д. Ответ «птица полетит назад, обратно» не принимается.

3. Прилагательное, от которого образовано существительное, – *синий* (в значении цвета 'синий'). Поскольку в данном тексте это слово указывает на эфиопа, оно могло означать также 'тёмный', даже 'чёрный'. Ср. *иссиня-чёрный*, то есть 'чёрный блестящий предмет, отливающий синим цветом'.

4. *Когда* (возможно: *когда-то*, *-либо*, *-нибудь*), *иногда*, *всегда*, *тогда*.

5. Слово с неполногласием: оусладѣть (*усладее*). Полногласный вариант в современном русском языке: *солود*, *солodka*. Однокоренное прилагательное с одним суффиксом, не содержащим гласного, которое в переносном значении сейчас может означать 'приятный, счастливый', – *сладкий*.

Исторически родственное слово из второго предложения – *соль*.

*Без соли не сладко, а без хлеба не сытно.*

*Сладко* в значении 'вкусно'.

6. Металл **белого** цвета.

7. Наречие в сравнительной степени *легче*; начальная форма — *легко*.

### Критерии оценивания:

1. За перевод первого предложения – **3 балла** (оценивается перевод слов и словосочетаний: *егда*, *золчь*, *ли*, *оуму наоучитсл* – по 0,5 балла. Всего 2 балла. За верный перевод слова *опять* – 1 балл).

За перевод второго предложения – **3 балла** (оценивается слова *лъжѣ* – 1 балл, *скоть* ('скот' и 'деньги' ('долг')) – по 0,5 балла за слово, *вплатити* – 1 балл).

2. За объяснение – **2 балла**.

3. За указание на синий цвет – 0,5 балла. За указание на значение ‘тёмный’, ‘чёрный’ – 1 балл. Всего **1,5 балла**.

4. *Когда, иногда, всегда, тогда*. По 0,5 балла за слово (варианты *когда, когда-то, когда-либо, когда-нибудь* считаются за один). Всего **2 балла**.

5. За слово с неполногласием – 0,5 балла. За определение полногласного варианта в современном русском языке: *солод / солодка* (оценивается одно из них) – 0,5 балла. За указание на слово *сладкий* – 0,5 балла. Всего **1,5 балла**.

За выявление слова *соль* – **1 балл**.

За правильное заполнение пропусков в пословице – по 0,5 балла за слово. Всего **1 балл**.

За указание значение наречия *сладко* ‘вкусно’ – **1 балл**.

6. За указание слова *белый* – **1 балл**.

7. За указание, что это слово – наречие в сравнительной степени и начальной формы – по 0,5 балла за компонент (наречие, сравнительная степень, начальная форма). Всего **1,5 балла**.

**Итого: максимум 21 балл.**